

Göran Therborn, *Los campos de exterminio de la desigualdad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2015, 206 pp.

*Inés María Belén Domínguez**

Fecha de recepción: 07/07/2017
Fecha de aceptación: 10/10/2017

Durante el siglo XX, y en especial durante las últimas décadas, América Latina se ha constituido en la región más desigual del mundo, lo que se pone de manifiesto entre los distintos grupos sociales, entre las áreas urbanas y las rurales, entre las regiones de cada país y entre los distintos países. El abordaje de esta desigualdad no puede reducirse al análisis de la participación en la distribución del ingreso, siendo necesario considerarla en sus dimensiones sociales y culturales. Se trata de una cuestión que lleva a plantearnos y revisar la relación entre democracia y exclusión o, en su expresión más clásica, entre democracia y capitalismo.

Por consiguiente, los estudios puramente económicos se complementaron con investigaciones más amplias sobre las desigualdades. Diversas disciplinas, como la sociología, el derecho, la antropología cultural y social, las ciencias políticas, la economía política, la geografía y la historia, han contribuido al desarrollo de nuevas perspectivas teóricas y metodológicas, y han producido nuevos conocimientos sobre la desigualdad.

Desde el campo de conocimiento de la sociología contemporánea, la obra de Göran Therborn, *Los campos de exterminio de la desigualdad*, es la continuidad de trabajos anteriores del autor. El sociólogo de origen sueco ha transitado su vida académica en la Universidad de Cambridge y en la Universidad de Uppsala (Suecia), dictando en ambas la cátedra de Sociología. Cuenta con una vasta producción científica, entre las que se encuentran *¿Cómo domina la clase dominante?* (1979), *Ciencia, clase y sociedad. Sobre la formación de la sociología y del materialismo histórico* (1980) y *Europa hacia el siglo veintiuno* (1991). Más recientemente ha publicado *El mundo, una guía para principiantes* (2012) y *¿Del marxismo al posmarxismo?* (2014). En torno a la desigualdad, se destacan *La desigualdad mata* (2013), *Inequalities of the World* (2006, editor y coautor), *Asia and Europe in Globalization: Continents, Regions, Nations* (2006, editor y coautor).

* Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti" (CEH) - Instituto de Estudios Históricos (IEH) UEDD-CONICET, Universidad Católica de Córdoba (UCC), Estancia de Jesús María - Museo Jesuítico Nacional (EJM-MJN).
E-mail: dominguezbel@gmail.com

En *Los campos de exterminio*, concibe y presenta a las desigualdades no sólo como “una cuestión de billetera”, sino como “un ordenamiento sociocultural que (para la mayoría de nosotros) reduce nuestras capacidades de funcionar como seres humanos, nuestra salud, nuestro amor propio, nuestro sentido de la identidad, así como nuestros recursos para actuar y participar en este mundo.”¹ Fenómeno contemporáneo multiforme expresado en la salud/mortalidad, la alimentación infantil, en los grados existenciales de libertad, dignidad y respeto, la educación y el poder, y también en los recursos del ingreso y la riqueza. Se propone un abordaje multidimensional de la problemática, que involucra aspectos culturales, sociales e históricos, además de los socioeconómicos y de poder político que han alcanzado centralidad en la investigación sobre la desigualdad.

Las diferentes dimensiones de la desigualdad se estudian empíricamente mediante fenómenos particulares estadísticamente relevados y cualitativamente analizados, contemplando los efectos combinados que la desigualdad genera. Entre ellos se encuentran la muerte prematura, la mala salud, humillación, sujeción, discriminación, exclusión de conocimiento o la vida social, inseguridad, desconfianza, temor, pérdida de oportunidades, entre muchos otros.

En consonancia con las preocupaciones y los enfoques de las investigaciones actuales de las ciencias sociales, la producción de Therborn plantea una mirada multidimensional en relación con la exclusión, la pobreza, el bienestar y las condiciones de vida en general, permitiendo vincular los procesos sociales más generales con los grupos y/o actores sociales específicos. La desigualdad, en tanto noción relacional, reinscribe a la pobreza dentro de la dinámica social y la entiende como subproducto de las inequidades, poniendo en conexión la cuestión social, los principios de justicia que debían regir una sociedad, las formas de la ciudadanía, entre otras cuestiones. Develar las causas, los engranajes y las consecuencias de la desigualdad es una de las promesas que la obra alcanza con mayores o menores resultados explicativos.

La espacialidad a la que alude *Los campos de exterminio* recorre distintos territorios con el explícito sentido de ofrecer una perspectiva histórica global con miras a comprender, abarcar y explicar los desarrollos de situaciones globales y nacionales en tiempos contemporáneos. Presenta casos que se desarrollan en espacios que se alternan y complementan con fines comparativos, a través de itinerarios que incluyen Europa Central-Oriental, Estados Unidos, Latinoamérica y, en menor medida, África, China e India.

El régimen de historicidad seleccionado es funcional al posicionamiento metodológico de una perspectiva global, renunciando a planteos lineales en favor de una temporalidad fragmentada, que retrocede y avanza recuperando acontecimientos puntuales desde el comienzo del siglo XX hasta las primeras décadas del XXI.

Utilizando una perspectiva histórica de historia global y nacional y el enfoque multidimensional, examina los mecanismos a través de los que se producen la desigualdad vital, la desigualdad existencial y la desigualdad de recursos. Finalmente, identifica momentos y procesos históricos de igualdad y de desigualdad, así como posibles vías para promover la igualdad en el futuro.

¹ Göran THERBORN, *Los campos de exterminio de la desigualdad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2016, p. 9.