

Gérard NOIRIEL, *Introducción a la sociohistoria*, Madrid, Siglo XXI Editores, 2011, 156 p.

*Inés María Belén Domínguez**

El historiador francés Gérard Noiriel nos presenta esta obra de divulgación para estudiantes e interesados en las ciencias humanas y sociales, abordando el devenir de la relación entre la Historia y la Sociología en especial, desde la constitución de cada una de ellas como disciplinas científicas, pasando por las continuidades y redefiniciones epistemológicas-metodológicas del siglo XX, hasta el desarrollo en los últimos años de la corriente de investigación denominada sociohistoria. Esta última se constituye en las últimas décadas del siglo XX, apropiándose y combinando principios fundadores de las ciencias de procedencia, entre los que se destacan las relaciones de poder expresadas a través de *la dominación y solidaridad sociales*, y su dimensión cultural- simbólica expresada en el *lenguaje* concebido como discurso público y literatura. En palabras del autor, la sociohistoria quiere revelar la historicidad del mundo que vivimos para comprender el peso que el pasado tiene en el presente, poniendo el acento en el estudio de las relaciones a distancia, es decir, en aquellos "*hilos invisibles*" que vinculan a miles de personas en el planeta. Persiguiendo comprender esas formas de interdependencia y los medios de acción empleados que afectan las relaciones sociales y de poder entre individuos reales, la sociohistoria es presentada como una "*caja de herramientas*" dedicada a la indagación y análisis de problemas empíricos precisos.

En consonancia con la definición del campo de conocimiento denominado sociohistoria, el texto de Gérard Noiriel brinda al lector una estructura que posibilita

* Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti" (Unidad Asociada al CONICET). Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Católica de Córdoba (UCC). Área de Investigación, Registro y Documentación, Estancia de Jesús María Museo Jesuítico Nacional.

recorrer y revisar los supuestos conceptuales, teóricos y metodológicos del campo de la Historia y la Sociología del último siglo. De modo sintético y sin mayores complejizaciones, presenta una selección de los aportes de una amplia gama de científicos sociales destacados y relevantes entre los que se encuentran desde Emile Durkheim y Max Weber hasta Pierre Bourdieu para el caso de la Sociología, desde Marc Bloch pasando por Carlo Ginzburg a Roger Chartier para la Historia, sin soslayar la influencia de la Antropología de Claude Levi-Strauss y Clifford Geertz. Todos ellos son reunidos en diferentes capítulos en donde se los analiza y vincula entre sí a partir del desarrollo de temáticas entre las que se encuentran la explicación e interpretación de las estructuras y los actores, las cuestiones económicas y sociales, la política y los problemas culturales. Estos temas focalizan en problemáticas específicas y contemporáneas de las “nuevas” historias política, social y cultural, lo que incluye sus contextos intelectuales, las discusiones generadas, las corrientes dominantes y críticas, los métodos utilizados, las nuevas perspectivas de la investigación histórica, etc. Ese análisis se combina con un conjunto de conocimientos e ideas que pretenden diferenciar a la sociohistoria, en particular a través de los estudios de caso. Esta metodología y forma de organización de la obra es una operación que se desarrolla con argumentaciones de neto carácter descriptivo, resultando de relevancia informativa al reunir series de trabajos empíricos entorno a investigadores mayoritariamente europeos, ya que sólo en ocasiones se incluye a los de otras latitudes. Se trata, por ejemplo de indagaciones sobre las democracias, los partidos, las elecciones y los nacionalismos contemporáneos, la influencia de los medios de comunicación en el mundo actual, los grupos sociales, entre otros. En cada uno de los casos se puede encontrar un abordaje dispar de referencias a los autores, temáticas y conceptos más significativos de sus obras, relaciones con el campo histórico/sociológico de referencia, aportación a la sociohistoria, contexto científico de emergencia y desarrollo, estrategias metodológicas empleadas y fuentes trabajadas. No obstante, queda en manos del lector y de sus competencias textuales, la tarea de desentrañar y ordenar los rasgos particulares y diferenciados de la sociohistoria y la labor de tejer la trama de relaciones entre los casos y los núcleos conceptuales y metodológicos que la definen como corriente de investigación específica.